Sacré Tympan
Pierre Labbé

DOSSIER DE PRESSE



NOUVELLE CRÉATION · PREMIÈRE

SPIN

Un opéra rock-pop éclaté, tout en chansons, pour les 9 à 12 ans.

PREMIÈRE	HEURE	LIEU	ENTRÉE
Dimanche 29 novembre 2026	15 h à 16 h	Centre Sanaaq, Montréal	Gratuit, avec billet

LE SPECTACLE

Perdre le fil, retrouver l'équilibre

C'est comme un opéra rock-pop éclaté. Tout est chanté. C'est musical, c'est ludique et aussi porteur d'une réflexion pertinente sur l'anxiété que peuvent vivre des jeunes (et aussi des adultes) à notre époque.

À Panatisse, ville-bâtisse où tout semble sur le point d'exploser, Ezra perd le fil de sa propre histoire, complètement déboussolée par le tourbillon. Tout s'emmêle : son cœur, sa tête, son souffle. Pour comprendre son mal mystérieux, Ezra passe une résonance magnétique… complètement loufoque !

BOUM : elle se retrouve propulsée dans sa propre oreille — oui, oui, l'oreille, gardienne de l'équilibre. Elle croisera des personnages hauts en couleurs mais surtout en sons : un duo de médecins un peu bouffons, le conduit auditif, un chauffeur de taxi un peu rigolo, le tympan tout doux qui amplifie les sons qu'il reçoit, et un Forgeron aguerri qui tape sur son enclume pour transformer les sons.

Ces rencontres vont aider Ezra à retrouver son équilibre… et peut-être rêver celui du monde.

THÉÂTRE MUSICAL · OPÉRA ROCK-POP · 9 À 12 ANS · TOUT CHANTÉ · ANXIÉTÉ

FICHE

En bref

TITRE
SPIN

COMPAGNIE
Sacré Tympan

GENRE
Théâtre musical — opéra rock-pop

PUBLIC
Jeunes de 9 à 12 ans

DURÉE
Environ 60 minutes

LANGUE
Français

THÈME
L'anxiété, l'équilibre, l'écoute

PREMIÈRE
29 novembre 2026, Centre Sanaaq (Montréal)



SPIN — Sacré Tympan. Crédit photo : à confirmer

L'ÉQUIPE

Création et distribution

Équipe de création

Texte	**Martin Bellemarre**
Musique originale	**Pierre Labbé**
Mise en scène	**Alix Dufresne**
Scénographie et accessoires	**Camille Walsh**
Éclairage, assistance à la mise en scène	**Ariane Roy**
Sonorisation	**Maxime Gamache**
Direction technique et de production	**Diamanto Kirkas**
Direction administrative	**Nicole Charbonneau**

Distribution

Ezra, Panatissoise	**Charlotte Vigneault**
Médecin et conduit, Panatissois	**Pierre Labbé**
Médecin, tympan et forgeron	**Jérémie Turgeon**

Les personnages de l'oreille

Ezra
Déboussolée par le tourbillon, elle part à la recherche de son équilibre.

Le duo de médecins
Un peu bouffons, ils l'envoient passer une résonance magnétique loufoque.

Le conduit auditif
La porte d'entrée du voyage au cœur de l'oreille.

Le chauffeur de taxi
Un peu rigolo, il guide Ezra dans ce monde de sons.

Le tympan
Tout doux, il amplifie les sons qu'il reçoit.

Le Forgeron
Aguerri, il tape sur son enclume pour transformer les sons.



LA COMPAGNIE

Sacré Tympan

Musiques tout-terrain — sous la direction de Pierre Labbé

Généreux, percutant, décalé et inventif, manipulant les multiples langages musicaux comme autant de matières explosives, Sacré Tympan propose une vision imagée, vivante et sensible de notre monde. La compagnie crée, produit et diffuse des spectacles de musique-théâtre et des ateliers pour jeunes de 4 à 12 ans ainsi que des concerts, spectacles et disques pour adultes. Parmi ses spectacles jeunesse : *Dessine-moi une bouche*, *Chante, Edmond !*, *Alerte au triton*.

INFORMATIONS PRATIQUES

La première

29 NOVEMBRE 2026

Dimanche · 15 h à 16 h

Centre Sanaaq — 1200, rue du Sussex, Montréal (Québec) H3H 0E3

Gratuit, avec billet · Billets disponibles dès le 15 novembre à 10 h

Billetterie

Entrée gratuite, sur réservation.

lepointdevente.com/billets/ut9261129002

Fiche de l'événement :
montreal.ca/evenements/spin-sacre-tympan-119151

Contact presse

Nom à compléter

Courriel à compléter

Téléphone à compléter

sacretympan.com
facebook.com/sacretympan

Accès

Centre Sanaaq
1200, rue du Sussex
Montréal (Québec) H3H 0E3

Arrondissement de Ville-Marie

Matériel disponible

- Photos haute résolution du spectacle
- Logo Sacré Tympan
- Entrevues avec l'équipe sur demande

Sacré Tympan — Pierre Lalibté

On vous attend le 29 novembre.